

Ответы (10–11 классы)

Задание 1

Модель ответа:

- 1) *мрак* – старославянское неполногласие, русский полногласный вариант – *морок* (1 балл);
нощи – старославянский [Щ] на месте русского [Ч] – *ночи* (1 балл);
мраз – старославянское неполногласие, русский полногласный вариант – *мороз* (1 балл);
хощет – старославянский [Щ] на месте русского [Ч] – *хочет* (1 балл);
мещет – старославянский [Щ] на месте русского [Ч] – *мечет* (1 балл);
драгая – старославянское неполногласие, русский полногласный вариант – *дорогая* (1 балл);
млеко – старославянское неполногласие, русский полногласный вариант – *молоко* (1 балл);
сладки – старославянское неполногласие, русский полногласный вариант – *солод* (1 балл);
- 2) *ризы* – устаревшее «платье, одеяние» (1 балл);
натура – в этом тексте «природа» (1 балл);
лик – устаревшее «лицо» (1 балл).
- 3) *Борей* – бог северного бурного ветра в греческой мифологии (1 балл); Эреб – божество, олицетворение вечного мрака в греческой мифологии (1 балл).
- 4) Стихотворение стилизовано под произведение XVIII века. Об этом свидетельствуют такие черты языка поэзии данного периода, как обилие старославянизмов и упоминание греческих богов (2 балла). Крупнейшими русскими поэтами XVIII века являются М.В. Ломоносов, В.К. Тредиаковский, А.Д. Кантемир, А.П. Сумароков (2 балла).

Критерии оценивания:

- 1) За правильное указание исторических и фонетических явлений – по 1 баллу. Всего 6 баллов.
- 2) За объяснение значений слов – по 1 баллу. Всего 3 балла.
- 3) За указание значений имен собственных – по 1 баллу. Всего 2 балла.
- 4) За указание на XVIII век – 1 балл, за правильную аргументацию – 1 балл. За упоминание имен поэтов – по 0,5 балла за имя (до 2 баллов). Всего 4 балла.

Максимум 15 баллов.

Задание 2

Модель ответа:

Эти слова восходят к одному распространенному общеславянскому глаголу индоевропейского характера – ВЕРТЕТЬ. В современном русском языке это один из глаголов-исключений. В значении «связывать, запирасть» этот глагол способствовал образованию нескольких существительных современного русского языка. Вспомним три из них. Во-первых, мы находим этот же корень в имени существительном ВЕРИГИ, обозначающем «оковы», а в переносном виде – любые обстоятельства, которые тяготят человека. Во-вторых, этот корень использовался для образования имени существительного ВЕРЕВКА / ВЕРВЬ, обозначающем «скрученные или свитые в виде шнура пряди пеньки или других материалов» и встречающемся во фразеологизме ВЕРЕВКИ ВИТЬ со значением «подчинять своей воле, бесцеремонно обращаться с кем

либо». В-третьих, в одном из своих фонетических вариантов этот корень встречается в существительном ВОРОТА, обозначающем запираемый широкий вход или проезд в ограде.

Исторически родственное обсуждаемому глаголу имя существительное ВЕРСТА имело первоначальное значение «изменение движения плуга в сторону во время пахоты», а впоследствии вторичные значения – «расстояние от одного изменения движения плуга до другого», «ряд», а также «мера длины». Значение «ряд» актуализируется в родственном существительном СВЕРСТНИК / СВЕРСТНИКИ, обозначающем людей одинакового возраста, а также в глаголе ВЕРСТАТЬ / СВЕРСТАТЬ – типографском термине, обозначающем «располагать набор и иллюстрации по страницам в соответствии с форматом и оформлением издания».

Критерии оценивания:

За правильное указание пропущенных слов и выражений – по 1 баллу. исторических и фонетических явлений – по 1 баллу. Всего 8 баллов.

Максимум 8 баллов.

Задание 3

Модель ответа:

1) Слова распределяются на группы следующим образом:

А) элемент *-инг-* является частью корня: *викинг, лемминг, пудинг, митинг, дансинг* (возможно разделение первой группы на две: отдельно те слова, которые в языке-источнике имеют выделяемый элемент *-инг-* с грамматическим значением отглагольного существительного, причастия или герундия: *митинг, дансинг*);

Б) элемент *-инг* не входит в корень производного русского слова, а является суффиксом, слово образовано при помощи суффиксации, производящая база присутствует: *скейтбординг* (ср.: *скейтборд*), *копирайтинг* (ср.: *копирайт*), *битбоксинг* (ср.: *битбокс*);

В) элемент *-инг* входит в корень членимого, но непроизводного русского слова, выделяется на основе наличия соотносительного слова с другим морфемным составом, производящая база отсутствует, т. е. это основа со связанным корнем: *бодибилд/инг*, ср.: *бодибилд/ер*); *трен/инг*, ср.: *трен/ер*.

2) Суффикс *-инг-* существует в русском языке, но его статус под вопросом. С одной стороны, появляются окказионализмы наподобие *крышелазинг, дуракавалякинг, объегоринг* и пр., в которых проявляется словообразовательное значение суффикса отглагольного существительного «вид деятельности». В то же время в ряде слов этот элемент предстает как субморф, поскольку слово было заимствовано целиком, а не поморфемно (напр. *митинг*), и в дальнейшем корень слова не получил какого-либо представления в русском языке (*-*мит-*). Переходные случаи слов со связанными корнями отражают разные стадии освоения слова русским языком. Исследователи говорят о том, что происходит «деривационная интеграция» англицизмов в русском языке, но в настоящее время *-инг-* как полноценный суффикс еще не сформировался.

3) Возможные сопоставления: суффиксы в производном слове, называющем действие по мотивирующему глаголу (напр. *плав/к/а*, ср.: *плавить*) или субморфы в основе со связанным корнем (напр. *от/верг/ну/ть, смород/ин/а, говяд/ин/а*).

Критерии оценивания:

1) За правильное выделение групп слов – по 2 балла. За правильное распределение слов по группам – по 0,5 балла. Всего 11,5 балла.

2) За указание на неоднозначный статус элемента *-инг-* – 1 балл. За правильную аргументацию своего мнения – 1 балл. За использование своих примеров в рассуждении – 1 балл. Всего 3 балла.

3) За указание на суффикс или субморф – 1 балл. За использование своих примеров – 0,5 балла. Всего 1,5 балла.

Максимум 16 баллов.

Задание 4

Модель ответа:

1	2	3
Огненно-жидкая масса, извергающаяся из вулкана	ЛАВА	<i>Обл.</i> Пешеходный мостик через речку или топкое место
Лицо или группа лиц, поставленные на определённом месте для охраны, наблюдения	ПОСТ	Предписываемое церковными правилами воздержание от скоромной пищи
Архитектурная конструкция, криволинейное перекрытие, соединяющее стены, опоры какого-л. сооружения	СВОД	Совокупность текстов, цифровых данных и т. п., сведенных вместе и расположенных в определенной последовательности
Шесть лошадей в одной упряжке	ШЕСТЕРНЯ	Зубчатое колесо, передающее вращательное движение.
Домашнее рогатое животное отряда крупных парнокопытных млекопитающих	БЫК	Промежуточная опора моста или гидротехнического сооружения
Каждая из двух кожно-мышечных подвижных складок, образующих края рта	ГУБА	Далеко вдающийся в сушу морской залив или бухта (на севере России).

Критерии оценивания:

1) За правильное соотнесение пар омонимов – по 0,5 балла. Всего 3 баллов.

2) За указание слова-омонима – по 0,5 балла. Всего 3 баллов.

Максимум 6 баллов.

Задание 5

Модель ответа:

1) Слово *мзда* имеет следующие значения: «плата, вознаграждение, воздаяние за что-л.» (в словарях имеет пометы «шутливое» или «устаревшее») – предложения 1, 3; «плата должностному лицу за совершение каких-либо незаконных действий в интересах дающего; взятка» (в словарях имеет пометы «ироничное» или «устаревшее») – предложения 2, 4.

2) Однокоренные слова: *мздоимец, мздоимство, мздоимствовать, возмездие, безвозмездный, безвозмездность, безмездный.*

3) Этимологически связано со словом *месть*.

Критерии оценивания:

1) За правильное определение каждого значения – по 1 баллу. За правильное распределение предложений – по 0,5 балла. Всего 6,5 балла.

2) За каждое однокоренное слово – по 0,5 балла. Всего 3,5 балла.

3) За указание слова *месть* – 2 балла.

Максимум 12 баллов.

Задание 6 (6 баллов)

Модель ответа:

- 1) наречие;
- 2) имя прилагательное;
- 3) имя существительное;
- 4) слово категории состояния;
- 5) вводное слово;
- 6) частица.

Критерии оценивания:

За каждый правильный ответ – по 1 баллу. Всего 6 баллов.

Максимум 6 баллов.

Задание 7 (8 баллов)

Модель ответа:

Лишним в данном ряду является предложение 2, потому что оно является двусоставным предложением, а остальные предложения – односоставные.

- 1) *Всем снять шапки и плакать!* Инфинитивное односоставное предложение.
- 2) *Ребенок – плакать.* Инфинитивное односоставное предложение.
- 3) *Снявши голову, по волосам не плачут.* Неопределенно-личное односоставное предложение.
- 4) *И плачешь от радости.* Обобщенно-личное односоставное предложение.
- 5) *Не плакать!* Инфинитивное односоставное предложение.

Критерии оценивания:

За выделение лишнего предложения – 1 балл.

За объяснение – 2 балла.

За каждый правильно указанный тип предложения – по 1 баллу. Всего 5 баллов.

Максимум 8 баллов.

Задание 8

Модель ответа:

1) Форма подачи информации позволяет отнести книгу В.Новикова и к лингвистическим, и к энциклопедическим словарям. Как лингвистический (а именно толковый), словарь описывает слово *досвидос* – его происхождение, значение, функционирование в русском языке, содержит примеры других форм прощания. Как энциклопедический, он рассказывает о самом феномене, обозначаемом этим словом (этикетные формулы прощания), например о том, что в разные периоды истории русского языка фиксируются различные «модные переделки» общепринятых этикетных формул, а также содержит многочисленные отсылки к русской и зарубежной литературе (А.И. Куприн, А.С. Пушкин, А.С. Грибоедов, Дж. Байрон), деятелям мировой культуры (С. Дали).

2) В отличие от словарей, в которых при описании слов используется строго научный стиль, словарная статья у В.Новикова написана в научно-популярном стиле с вкраплениями разговорных слов (*присобаченное*, *выпендивались*, *расхожим*), жаргонизмов (*юзер*). По жанру словарная статья представляет законченное литературное произведение – эссе, для которого характерен субъективный (а не объективный, как в других словарях) взгляд на мир.

3) Описание слова должно принадлежать участнику олимпиады.

Критерии оценивания:

1) За правильное наименование и указание на черты толкового словаря – 1 балл. За правильное именование и указание на черты энциклопедического словаря – 1 балл. Всего 2 балла.

2) За указание на а) научно-популярный стиль, б) жанр эссе, в) субъективность этого жанра – по 1 баллу. Всего 3 балла.

3) Степень «модности» слова оценивается жюри самостоятельно, и за нее выставляется от 0 до 2-х баллов. За описание слова – 1 балл. За описание предмета, обозначаемого словом, – 1 балл. За научно-популярный стиль словарной статьи – 1 балл. За жанр эссе – 2 балла. Всего 7 баллов.

Максимум 12 баллов.

<i>Задания</i>	1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Баллы</i>	17	8	16	6	12	6	8	12

Общее количество баллов – 85.